

BULLETIN DE LA SECTION
FRANÇAISE
FACULTÉ DES LETTRES
UNIVERSITÉ RIKKYO

N° 40

2011

SOMMAIRE

Flaubert au carrefour des cultures

Textes réunis par Norioki Sugaya

Avant-propos..... Norioki SUGAYA (iv)
Programme des journées Flaubert à Rikkyo en 2010 (v)

1. Flaubert, l'Orient et la Religion

Flaubert en Orient — L'invention d'un art du sensible
..... Gisèle SÉGINGER (3)
Le « livre des voyageurs » au XIX^e siècle : usages et manifestations littéraires
— avec application au cas de Gustave Flaubert
..... Stéphanie DORD-CROUSLÉ (19)
Le sentiment religieux dans la littérature française du XIX^e siècle
..... Gisèle SÉGINGER (49)

2. Flaubert et les penseurs du XX^e siècle

« La bêtise n'est pas mon fort » — la notion de bêtise chez Valéry et chez Flaubert
..... Masanori TSUKAMOTO (67)
La littérature comme négativité : Flaubert et Sartre Norioki SUGAYA (81)
Le style est-il l'homme même ? — ce que Sartre analyse chez Flaubert
..... Nao SAWADA (95)
Le roman face à la métaphysique : Flaubert et Rancière ... Atsushi YAMAZAKI (109)

Antonin Artaud et la catharsis théâtrale Hiroyuki OTSUBO (125)
La sémiotique de la passion : le problème du stéréotype chez Pierre Klossowski
..... Jun'ichiro MATSUMOTO (149)
Varia (175)

TOKYO JAPON