

Bibliographie sélective

a) Sur la théorie de la réception

- Hans Robert Jauss, *Pour une esthétique de la réception*, « Tel », Gallimard, Paris, 1990.
- « Théorie de la réception en Allemagne », *Poétique*, 39, septembre 1979 : traduction de textes de Jauss, Iser, Stierle, Warning, etc.

b) Sur la réception de Flaubert

- D.J. Colwell, *Bibliographie des études sur Gustave Flaubert (1837-1920)*, Runnime Books, Egham (Angleterre), 1989.
- Yvan Leclerc, *Crimes écrits*, Plon, Paris, 1989.
- Didier Philippot éditeur, *Gustave Flaubert*, « Mémoire de la critique », Presses de l'université de Paris Sorbonne, Paris, 2006.
- Bernard Weinberg, *French Realism: the Critical Reaction (1830-1870)*, MLA of America et Oxford University Press, New York et Londres, 1937 (un chapitre est consacré à Flaubert, on en trouvera la [traduction de Philippe Dufour](#) dans la revue).
- <http://flaubert.univ-rouen.fr/etudes/>, rubrique « Réception contemporaine des œuvres ».

c) Sur la *Revue des Deux Mondes*

- Thaddeus Ernest Du Val Jr., *The Subject of Realism in the Revue des Deux Mondes (1831-1865)*, thèse de l'université de Pennsylvanie, Philadelphie, 1936.

- Thomas Loué, *La Revue des Deux Mondes de Buloz à Brunetière. De la belle époque de la revue à la Revue de la Belle époque*, 3 volumes, Atelier national de la reproduction des thèses, Lille, 1999.
- Thomas Loué éditeur, *La Revue des Deux Mondes par elle-même*, Mercure de France, Paris, 2009 (republication d'éditoriaux de Buloz, Sainte-Beuve, Bertrand, suivis des souvenirs de deux rédacteurs, Henri Blaze de Bury et Victor du Bled).
- *Livre du centenaire. Cent ans de vie française à la Revue des Deux Mondes*, Hachette et Revue des Deux Mondes, Paris, 1929 (réédition en 1989 par la *Revue des Deux Mondes*).
- *Revue des Deux Mondes*, n° d'octobre-novembre 2009 (une partie fait retour sur l'histoire de la revue à l'occasion de ses 180 ans).

d) Sur les critiques de Flaubert à la *Revue des Deux Mondes*

- Dans le *Livre du centenaire* mentionné dans la rubrique c), on trouvera des évocations de Mazade par Olivier Guihéneuc, de Saint-René Taillandier par son fils, de Montégut par André Bellessort, de Brunetière par Victor Giraud, de Vogüé par le maréchal Lyautey.
- Sur Brunetière, voir Antoine Compagnon, *La Troisième République des Lettres, de Flaubert à Proust*, « Poétique », Seuil, Paris, 1983.
- Sur Maxime Du Camp, feuilleter Gérard de Senneville, *Maxime Du Camp. Un spectateur engagé du XIX^e siècle*, Stock, 1996 (une sorte de Maxime Du Camp par lui-même).

- Sur Montégut, Auguste Laborde-Milàà, *Un essayiste : Émile Montégut (1825-1895)*, Librairie M. Escoffier, Paris, 1922.
- À Saint-René Taillandier, Émile Montégut consacre un chapitre dans le deuxième tome de *Nos morts contemporains*, Hachette, Paris, 1884. Luc Fraisse étudie son rôle pionnier comme historien de la littérature dans « Un théoricien en Sorbonne de la périodisation littéraire : Saint-René Taillandier d'après ses cours inédits (1843-1877) », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol.102, 2002-5. Philippe Dufour s'est intéressé à son activité d'historien des idées dans « La lettre perdue. Sur les historiens allemands du christianisme dans la *Revue des Deux Mondes* » (*Flaubert. Revue critique et génétique*, dossier n°4, 2010) et dans « La science des religions n'aura pas lieu » (S. Guermès et B. Marchal éditeurs, *Les Religions du XIX^e siècle*, sur le site <http://etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs.fr>.)