



1. *Osnabrück*, extrait du dossier des notes préparatoires : dernière chemise élastiquée, orange, « Ma terre. Matériaux in progress », f. 1-122. Cette chemise constitue le dernier dossier des notes préparatoires, dernière étape avant le passage à la rédaction de la première version du manuscrit. Les sous-chemises portent, par exemple, les mentions suivantes au stylo noir le plus souvent (toujours en haut à droite, position plus pratique dans la logique du classement) : « Notes », « Pour commencer », « Le Souvenir des Sentiments / Deuil du deuil / Voir si » (la dernière mention au crayon), « notes diverses ? », « Fait », « Dreams 98 », etc.

À noter également, sur la chemise rose, l'apparition du soulignement et du double soulignement, « À faire / avec ein Kind », note de régie donc, placée sous un titre provisoire : « Chapitre / Qu'est-ce qu'un inceste ? ». Trois traits transversaux marquent une intensité émotionnelle ou une limite visuelle avec une dernière annotation « Les Marionnettes -> mon frère les oublie ».

© Alice Delmotte-Halter