

V.

. . . . .

P Par dessus les arbres, ils aperçoivent des bâtiments, <sup>- ensemble</sup> confus  
petit mur. Le ~~templ.~~ est orienté du côté  
1<sup>ère</sup> enceinte, accessible à tout le monde, même aux étrangers  
C'est un bois de platanes contre la peste  $\alpha$  l'infection  
ils dépassèrent  
le long du mur  
de l'air. terre battue – allées. – ~~ça~~  $\alpha$  là des  
d'industries diverses  
loue  
boutiques où l'on vend pendant le jour, des  
habits de fem pr les hom, des habits d'hom pr les  
femmes – gâteau en forme de lune, – barbiers, pâtes  
épilatoires. – statuettes de la déesse  $\alpha$  du temple  
aromates.  
2<sup>e</sup> enceinte sol plus ht – amandiers. – edicules pr  
[Le temple n'avait pas été fait d'un seul coup  
tanit étrangères mais selon les besoins successifs  
les autres. ~~une inscript en defend~~ l'accès  
de foules  
aux étrangers sous peine de mort.]  
myrtes, grenades, roses, cyprès  
bassin. tas d'argile  $\alpha$  de cendre pr les  
ablutions. – tuyaux.  
– « j'ai vu cela à Hierapolis  
cour carrée  
3<sup>e</sup> enceinte – plus hte – dallée. animaux en liberté  
dorment étendus entre les colonnes. gdes plantes  
vertes sur les murs. les lions viennent souffler  
autour d'eux.  
Math sourit. – joie  
d'approcher.  
ebahissement.  
palmiers  
caractère du punique.  
Temple : grille d'argent semi circulaire –  
barrière. architecture. sur le toit aux 4 coins 4  
vases qui fument. tourbillons épais. – marches  
corps principal – cotés. colonnes à chainettes tenant  
des grenades. Au milieu du tympan, triangle, globe  
flanqué de cornes  $\alpha$  d'ailes. – ~~au milieu du~~  
vestibule, deux flambeaux un cône à bras  
Au bruit que fait la barrière frou frou –  
bouffée de musc. Ce sont les colombes. elles  
flocon  
vont comme un ouragan de neige se coller  
contre le mur dans des trous faits pr les  
recevoir. – appareil salomonien.  
à bras  
Au milieu du vestibule un cône – les deux

steles symboliques – deux flambeaux –