BnF - Manuscrits Occ - Nafr 23 658 - Gustave Flaubert - *Salammbô*
f° 469v° : 0000943 (Transcription 1998 - Dernière modification avril 2010)
Cette transcription est libre de droits, sous réserve que toute citation soit assortie de la mention suivante :
© BnF / Transcription : G. Mondon - S. Giraud (ITEM CNRS)

En se faisant la courte echelle, ils grimpent par les

trous – fenêtres lateraux – des deux cotés de la porte

qui donnent de l'air α du jour.

à mesure qu'on avance la terr. de

1ere chambre. tapis en peaux de chats etincelles

M. augm. L'insouciance α la joie

à

de Sp. qui ne croit rien qu'à

l'oracle.

(Tanit Cabirique – azurée – etoiles – betyle

plais de Sp. – Puis)

qui lui emplit la bouche.) femme allongée

chaines aux pieds

une lampe. il la prend

occupant le plafond. les pieds partent d'un

factices

côté, les bras tombent de l'autre – oeufs qui

le vent souffle la lampe –

peaux de chats prquoi – 28.

dans l'une

se perdent

~~pendent~~. – serpents vivants

tenèbres plusieurs – indistinctes –

enfin dans une,

sans voir d'où

(nl)

vient la lumière

2eme ~~chambre~~. . – ~~eblouissement~~. –

peintures murales – toutes les betes de la creation –

et entraient les unes dans les autres plan.

noires sur fond jaune **D**

colonnes disposées en hemicycles. C'etait

globes **A**

là que les pretres se tenant d'une main une

oreille α ~~de~~ l'autre main etendue (vers la pierre)

tournaient jusqu'à tomber. **E**

F en posant le pied sur une dalle les

– un courant d'air

colonnes avec les sphères tournent.

qui bruit – orgue.

puis ça s'arrête

B Au milieu tanit assise sur des lions. pierres

precieuses λυχνισ qui eclaire tout – extrememnt

parée vraie idole. **C** – les peintures ont l'air de

s'agiter.

sa voix tonnait sous les voutes

~~les portes~~ – transfiguré, il semble à

~~portière~~ –

Sp. plus gd –

autel. feu. ~~d'abord immobile, puis remue~~

s'ouvrirent

des portes ~~claquent~~. – un bruit de

bloc conoïde (sous une voute si hte qu'elle ressemble

sandales precipité

à un phallus.) – ~~derrière~~ le Vrai betyle., la

vraie tanit – le voile tombe dessus.

– « je n'ose » –

le voile – beauté.

Spendius le decroche

tout en blanc bonnet

idée de Matho.

pointu – etonnem

mais avant que

un prêtre sort d'une porte laterale. Sp. saute dessus –

à bras le corps. ~~menace. conduis-nous~~. –

l'embrasse l'assassine.

cynoceph.

se lave les mains tranquill.

dans le bass

un singe les suit anxieusement.

sacré.

vont chez Salambô. – noms des rues –

silhouett

de nopals α de jujubier

du phare –

Sp. abat les haies à coups de poignard.

indications pr penetrer. – il l'attend en bas.

Matho fou. « oh la voir – la voir seulement »