213.

Un cinquième avec la boue du Lac d'Aphaqua où est

tombée une étoile. – puis elle marchait au hasard –
retirait le bouchon d'argent
buvait aux petites bouteilles suspendues dans la muraille
d'ébène
– jouait de la lyre agenouillée devant une statuette de la
X
dans la pose d'une devant Isis
Rabetna – faisait brûler des baguettes de senteur.
– s'étendait sur le lit de courroies de boeuf. curait
ses ongles avec un poil de porc-épic α regardait le
ciel bleu par les ouvertures de la muraille.

la chambre – cônes

pigeons frottés de musc.

Mais le plus souvent elle allait vers. . .

regarder dans une corbeille en filigranes d'argent avec des
roses d'amethystes α de beryls – retourait une courtine de
petales de nebulle
pourpre, parmi des feuilles de lotus – α des touffes de
coton, un gd serpent noir. – engourdi. α qui faisait
plusieurs orbés.

elle appuyait ses lèvres au goulot d'argent des petites amphores qui
à l'air entrelacs du
rafraichissaient au vent sur une planche percée. faisait brûler des
galbanum
parfums
cinnamome dans desalebasses d'algummin
de citronnier
essayait d'autres
changeait sa coiffure
se découvrant
perles creuses. changeait ses bracelets – ou s'ouvrant
la poitrine elle
gds
les seins se rafraichissaient avec les éventails en Xiles plumes roses α
Couchée larges de boeuf
blanches. – [Etendue tout de son long sur les blanches courroies tendues
restait brosse
elle passait des heures – à se passer sur les ongles une etrille en
peau de veau de marin.] Quand la gde chaleur était passée taanach
morceaux cones
retirait les rondelles de cuir bleu qui bouchaient les ouvertures de la
avec un bruit d'ailes sur les lambris –
muraille – alors des colombes entraient, apportant l'odeur du
- - - frottées de musc la senteur
musc dont leurs ailes étaient frottées α leur donnait à
des grains de sesames. - - - Salambo - - -
souvent elles manger, en prenait qq' une et la baisait. elles étaient
se mêlaient Salambo en possédait comme la deesse. – α celles de Megara
souvent avec consacrés à Tanit. et le temple le jardin du temple en avait.
celles du bois sacré au temple
que nour les – et un continuel va et vient. – les regardait partir α
pretresses
C'étaient reportait sa pensée à la deesse. . aux temples de la Phénicie
au dessus. – / – abandonnée. seul. pas même de nouvelle.